

# Compresión Perceptual de Audio Digital

Luis Eduardo Gamboa Guzmán

Director de Tesis  
Felix Calderón Solorio

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería Eléctrica

## Introducción

Objetivos

Compresión

# Objetivos

- ▶ El objetivo de este trabajo es diseñar un codificador-decodificador (CODEC) perceptual.
- ▶ Ofrecer un perfil de alta calidad.
- ▶ Que el CODEC pueda mantener una velocidad de compresión y descompresión suficiente como para efectuar su tarea en tiempo real.

## Objetivos cont.

- ▶ Que sea posible decodificar sin contar con el archivo entero.
- ▶ El inicio de un proyecto de investigación e innovación en el área.

# Información

Podemos decir que la información consiste de [?]:

- ▶ Entropía

# Información

Podemos decir que la información consiste de [?]:

- ▶ Entropía
- ▶ Redundancia



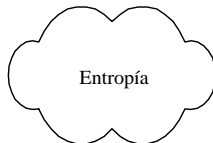
# Compresión

- ▶ La compresión puede efectuarse de dos maneras:



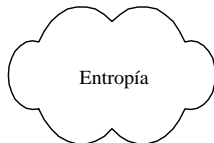
# Compresión

- ▶ La compresión puede efectuarse de dos maneras:
  - ▶ Sin pérdida:



# Compresión

- ▶ La compresión puede efectuarse de dos maneras:
  - ▶ Sin pérdida:



- ▶ Con pérdida:



¡Gracias!